

PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag

den 7. April 1944, abends 5 Uhr

Abendmusik

Julius Bächli, Cello

Alfred Baum, Orgel

(Organist am Neumünster in Zürich)

J. Pachelbel

1655 - 1706

Ciaccona in f-moll für Orgel

Willem de Fesch

ca. 1695 - 1758

Suite in F-Dur für Violoncello und Orgel

H. Purcell

1658 - 1695

Toccata in A-Dur für Orgel

G. Ph. Telemann

1681 - 1767

Sonate in D-Dur für Violoncello und Orgel (Lento, Allegro, Largo, Allegro)

J. S. Bach-Vivaldi

1685 - 1750

Konzert in d-moll für Orgel (Allegro, Largo spiccato, Allegro)

G. Tartini

1692 - 1770

a) **Adagio cantabile**

Nicola Porpora

1686 - 1766

b) **Largo** aus dem Cello-Konzert

Violoncello und Orgel

G. Muffat-Cassadó

1685 - 1770

c) **Arioso**

Eintritt 1 Fr.

PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag

den 7. April 1944, abends 5 Uhr

Abendmusik

Julius Bächli, Cello

Alfred Baum, Orgel

(Organist am Neumünster in Zürich)

J. Pachelbel

1655 - 1706

Ciaccona in f-moll für Orgel

Willem de Fesch

ca. 1695 - 1758

Suite in F-Dur für Violoncello und Orgel

H. Purcell

1658 - 1695

Toccata in A-Dur für Orgel

G. Ph. Telemann

1681 - 1767

Sonate in D-Dur für Violoncello und Orgel (Lento, Allegro, Largo, Allegro)

J. S. Bach-Vivaldi

1685 - 1750

Konzert in d-moll für Orgel (Allegro, Largo spiccato, Allegro)

G. Tartini

1692 - 1770

a) **Adagio cantabile**

Nicola Porpora

1686 - 1766

b) **Largo** aus dem Cello-Konzert

Violoncello und Orgel

G. Muffat-Cassadó

1683 - 1770

c) **Arioso**

Eintritt 1 Fr.